

I. Ascending and Descending Intervals from Tonic in the Major Scale

Name: _____

Sing and label each interval. Sing harmonic intervals ascending/descending from the tonic.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

8. _____ 9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____

15. _____ 16. _____ 17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____ 21. _____

22. _____ 23. _____ 24. _____ 25. _____ 26. _____ 27. _____ 28. _____

29. _____ 30. _____ 31. _____ 32. _____ 33. _____ 34. _____ 35. _____

36. _____ 37. _____ 38. _____ 39. _____ 40. _____ 41. _____ 42. _____

43. _____ 44. _____ 45. _____ 46. _____ 47. _____ 48. _____ 49. _____

50. _____ 51. _____ 52. _____ 53. _____ 54. _____ 55. _____ 56. _____

57. _____ 58. _____ 59. _____ 60. _____ 61. _____ 62. _____ 63. _____

64. _____ 65. _____ 66. _____ 67. _____ 68. _____ 69. _____ 70. _____