

SECOND INVERSION TRIADS-NATURAL MINOR SCALE

	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	
<u>d</u>	<u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>t</u>
<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>	<u>l</u>
<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>
<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u>
<u>i</u> ₆ ₄	<u>ii</u> ^o ₆ ₄	<u>III</u> ₆ ₄	<u>iv</u> ₆ ₄	<u>v</u> ₆ ₄	<u>VI</u> ₆ ₄	<u>VII</u> ₆ ₄	<u>i</u>	<u>VII</u> ₆ ₄	<u>VI</u> ₆ ₄	<u>v</u> ₆ ₄	<u>iv</u> ₆ ₄	<u>III</u> ₆ ₄	<u>ii</u> ^o ₆ ₄	<u>i</u> ₆ ₄